

STADT &amp; KREIS 25.11.2016

# Reise in eine glitzernde Traumwelt

Junge Backnanger Bürgerbühne präsentiert im Bandhaus-Theater das Stück „Der kleine Prinz“ – Morgen ist Premiere

Die Laiengruppe Backnanger Bürgerbühne im Bandhaus-Theater hat Nachwuchs bekommen. Erstmals gibt es eine Produktion mit der Jungen Backnanger Bürgerbühne. In sechs Vorstellungen wird das Stück „Der kleine Prinz“ nach Antoine de Saint-Exupéry präsentiert. Premiere ist am morgigen Samstag.



Junge Backnanger Bürgerbühne:  
Mit „Der kleine Prinz“ ausloten,  
was das Leben ausmacht. A.  
Becher

---

Von Claudia Ackermann

---

BACKNANG. Elf Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 15 bis 34 Jahren haben sich zur Jungen Backnanger Bürgerbühne zusammengetan. Das Bandhaus-Theater möchte Menschen die Gelegenheit geben, Teil eines kreativen Prozesses zu sein und unter möglichst professionellen Umständen an Theaterproduktionen mitzuwirken, haben sich die Theater-Betreiberinnen Juliane Putzmann und Jasmin Meindl auf die Fahnen geschrieben: „Wichtig ist das auch für den Ort und die Region, in der wir und unsere Spieler zu Hause sind. Kultur ist, was uns im Innersten zusammenhält.“

In dem Stück „Der kleine Prinz“ nach dem Klassiker des französischen Schriftstellers Antoine de Saint-Exupéry geht es um einen abgestürzten Piloten, der in der Wüste auf den kleinen Prinzen trifft, der nicht von der Erde stammt und von seinen Reisen zu verschiedenen Planeten erzählt, wo er skurrilen Figuren begegnet. Es geht um Wertvorstellungen, Freundschaft und Liebe, so Juliane Putzmann, die die Textfassung erstellt hat und Regie führt.

Das Stück wollten Juliane Putzmann, Jasmin Meindl und Dramaturg Christian Muggenthaler schon länger auf die Bühne bringen. Zum Motto der derzeitigen Spielzeit – „Was das Leben ausmacht“ – passe es besonders gut.

Putzmann, die als Theaterpädagogin seit 2012 auch die Theater-AG des Bildungszentrums Weissacher Tal leitet, fragte bei den Schülern nach, ob Interesse bestehe, und stieß bei einigen auf Begeisterung. So spielt im Stück der 17-jährige Oskar Bentele eine Hauptrolle. „Er ist der perfekte kleine Prinz“, freut sich Juliane Putzmann. „Wenn es den kleinen Prinzen gab, sah er wohl aus wie Oskar.“ Jüngere Mitglieder der seit 2013 bestehenden Backnanger Bürgerbühne kamen dazu, etwa Willy Lachenmaier, der den König spielt. Andere Interessierte schlossen sich an. Ruben Wiesenthal (34) ist der älteste Darsteller im Ensemble und spielt den Piloten. Er und seine Frau Serina Wiesenthal waren bereits bei anderen Produktionen des Bandhaus-Theaters dabei.

Es stellte sich heraus, dass einige Mitwirkende auch ein Instrument spielen, zum Beispiel der jüngste Darsteller Max Idler (15). Neben seiner Rolle im Stück als Säufer ist er am Piano zu hören. Auch Lei Heckel und Sarah Thietje spielen Klavier. Zusammen mit Philipp Hohnerlein (Gitarre), Sofie Aspacher (Ukulele) und Willy Lachenmaier (Perkussion) wurde eine sechsköpfige Band zusammengestellt. Die musikalischen Arrangements und die Ausarbeitung übernahm Steffen Münster von der Jugendmusikschule Backnang.

Das Bühnenbild, das mit viel Glitzer in eine Traumwelt entführt, wurde von dem studierten Bühnenbildner Michael Lindner gestaltet. Auch für die Kostüme ist er zuständig. Da erscheint etwa Janine Kölz in reizendem Rosenkostüm. Ihr gefällt besonders, dass den Mitwirkenden viel Freiheit gelassen wurde. „Wir durften viel ausprobieren. Eigentlich gibt es gar keine Hauptrollen. Man weiß nicht, wen man am sympathischsten findet.“ Alicia Rieker stellt eine Schlange dar. „Es ist eine magische Stimmung“, ist die 18-Jährige begeistert.

---

Die Premiere des Stückes für Kinder und Erwachsene findet am  
Samstag, 26. November, 19 Uhr im Bandhaus-Theater statt. Am Sonntag,  
27. November, gibt es eine Vorstellung um 17 Uhr.

---

